

4

ZATERDAG 4 21.00 u. MUG MET DE GOUDEN TAND TEGEN DE TACHTIG



TEGEN DE TACHTIG is de derde produktie van MUG MET DE GOUDEN TAND. Na "Wilhelm Meisters leerjaren" van Goethe en "Om Eleanor " (vorig seizoen in de Bouwkunde) naar "the Years " van Virginia Woolf.

In "Tegen de tachtig" staan drie franse schrijfsters centraal: Simone de Beauvoir, Marguerite Duras en Marguerite Yourcenar.

De actrices hebben de gedaante van de schrijfsters aangenomen. Althans zoals de wereld hen van de achterflap kent. Dit heeft een relativerende werking. Een aanzet tot een avond die zeker niet gortdroog literair zal zijn.

Het uitgangspunt van de 3 karakters is herleid uit hun werken. Yourcenar en haar "wereldgeschiedenis", Duras en haar relatie tot de echtgenoot, en De Deauvoir en haar existentiële isolement in het volle maar ozo lege stadsleven. In de loop van de voorstelling verlaten de figuren hun rol als schrijfsters en worden "echte mensen". Uiteindelijk leidt dit tot vergaande agressie jegens het eigen werk. De dames drinken, geilen, psycholiseren en desillusioeren.

Mauna Goeman Borgesius, Joan Nederhof en Maureen Teeuwen blijken als 3 onbevangen nederlandse actrices op een innemende manier open te staan voor wat 3 reeds door de dood bevangen franse schrijfsters te melden hebben. Er wordt weloverwogen, zelfverzekerd en met grote humor geacteerd. Zodoende is "Tegen de tachtig" een avontuurlijke voorstelling geworden, lachwekkend en ontroerend tegelijk.

HATHEATER ENTREE f10.- KKH. f7.50

RESERVEER TIJDIG !!!

Na afloop van de voorstelling live muziek in het café