



Kopnaad, woordennevel vol gekreun. (Foto: H.S.)

De waanzin spreekt

BRUSSEL.– *Het Gentse Nieuwpoorttheater moet verbaasd hebben opgekeken toen auteur Stefan Hertmans in 1991 zijn eerste, in hun opdracht geschreven, theatertekst «Kopnaad» afleverde. Niet onmiddellijk spek voor ieders bek, deze tekst waarin Hertmans stoeit met thema's als taal, sprakeloosheid, waanzin en kunst. Pas nu, vier jaar later, komt «Kopnaad» voor het eerst op scène, in een regie van Jan Ritsema bij Kaaitheater.*

Ritsema houdt van uitdagingen en is de uitgelezen man om dit project aan te pakken. Hij pakt uit met een voorstelling die zich aan traditionele categorieën en waarden criteria onttrekt. «Kopnaad» is een anarchistische mozaïek met vier stemmen, samen amper een personage; wel een zorgvuldig geconstrueerde opeenstapeling van verzuchtingen, citaten en bemerkingen, waarin het volkse en het elitaire, het obscene en het verhevende, het lichamelijke en het geestelijke nu eens met mekaar botsen, dan weer in mekaar overvloeien.

Goethe en Donald Duck, Hölderlin en Fausto Coppi, poëzie en schlager gaan hand in hand. Vier acteurs werken zich met een verbazende lichtheid door Hertmans' woordennevel: een effenaf schitterende Dirk Roofthoofd, geflankeerd door een efficiënte Kugène Bervoets, en twee vooral als danseres bekend staande actrices, Johanne Saunier en Kitty Kortès Lynch. De vrouwen houden zich soms op de achtergrond met een bizar gekreun en gezoem, dan weer geven ze de tekst een inhoudelijk aangrijpende benadering mee in een sensuele, avontuurlijke confrontatie met een Nederlands dat hoegenaamd niet hun moedertaal is.

De rode draad doorheen de produktie is de naar een climax toewerkende muzikale toonzetting die doorheen de vier stemmen verweven zit, ingegeven door componist Walter Hus. Theater voor wie zich wil laten verrassen door het grillige theatertalent van Jan Ritsema.

P.A.

«Kopnaad» nog van 19 tot 22 april in de Kaaitheater-Studio's in Brussel, tel. (02)201 59 59. Daarna o.m. op 4 en 5 mei in STUC, Leuven, tel. (016)20 81 33; op 19 en 20 mei in Monty, Antwerpen, tel. (03)238 64 97.